

Bildabgaberegeln für die Jahres- und Monats- Wettbewerbe des Clubs, gültig ab 11.03.2018

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-----|---|-----|-----------------------|-----|------------------|-----|---------------|-----|----------------|-----|-----------------|-----|--------------|-----|---------------|-----|---------------|-----|--------------|-----|-----------------|-----|---------------|-----|-----------------|-----|---------------------|-----|-----------------|--|--|-----|-------------------|-----|----------------|--|--|-----|----------------|-----|-----------|--|--|-----|----------------|-----|----------------|--|--|-----|-------------------|-----|-------------|--|--|-----|-----------------|-----|-----------------------|--|--|
| 1. | <p>Digitalbilder (für Projektionswettbewerbe) Dateiformat: Immer JPEG (Endung .jpg). Minimal-Bildgröße: Kurze Bildseite mindestens 2400 Pixel (wie Ausschreibungen LaFo). Maximal-Bildgröße: 8 MB. Bild-Farbraum: Immer sRGB!! Grund: Das im Verein verwendete <i>Irfanview</i> ist auf „eingebettetes Farbprofil ignorieren“ eingestellt (zum schnelleren Bild-Laden). Folglich interpretiert Irfanview jedwede Farbe IMMER als Farbe im Farbraum sRGB, auch wenn die Bilddatei einen anderen Farbraum ausweist (z.B. AdobeRGB). Erklärung: Jeder Farbwert (als Tripel, z.B. 246-158-52) ist relativ. Wie die Farbe real aussieht, wird erst durch den Farbraum festgelegt. Ist in der Bilddatei kein Farbraum angegeben oder ist „Bild-Farbprofil ignorieren“ eingestellt, wird von sRGB als Farbraum ausgegangen. Z.B. wird dann das real schon sehr satte AdobeRGB-Rot 219-0-0 zu blass dargestellt, denn 219-0-0 ist, als sRGB-Farbe, ein Rot unterhalb der sRGB-Rot-Maximalsättigung. Datenträger: Bilder bitte auf die von Frank Becher eingerichtete „Nextcloud“ hochladen (Internetadresse und Login-Daten wurden jedem Mitglied mitgeteilt). Schlecht: auf USB-Stick.</p> | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2. | <p>Aufsichtsbilder („Papier“) Bitte im Passepartout 40x50 cm. Bildname gemäß 4. bilden (s.u.) und auf die Bild-Rückseite unten links schreiben. <u>Für jedes Aufsichtsbild</u> ZUSÄTZLICH die zugehörige Bilddatei abgeben (ist kein Muss, aber erleichtert die Bildannahme). Dateiname immer gleich Bildname! Auch beliebige andere Dateitypen möglich, z.B. .txt, da von der Datei nur der Bildname ausgewertet wird (nicht deren Inhalt).</p> | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3. | <p>Wann Digitalbilder, wann Aufsichtsbilder? Vereinsmeisterschaft: z.Zt. nur Digitalbilder, da Jurierung auf unbestimmte Zeit durch den Foto-Club Heidesheim e.V. (Monika Sturm) erfolgt. Westerwald im Bild: nur Aufsichtsbilder. Bild des Monats: nur Digitalbilder. Westerwälder Fototage: nur Digitalbilder, da nur noch Bildbesprechung.</p> | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 4. | <p>Bildname/ Bildbenennung Bitte nach dem Schema Diamagazinnummer_Autornummer_Bildtitel (mit _ als Trennzeichen!!). Bei Bilddateien folgt noch .jpg. Wenn zu Aufsichtsbildern Zusatzdateien abgegeben werden, siehe 2.! Als (virtuelle) <i>Diamagazinnummern</i> bitte verwenden: Vereinsmeisterschaft (VM, in 2 Runden): 11, 12, 13 = 3 Bilder (muss!) zu 1 Thema Westerwald im Bild (WWiB): 31, 32, 33 = 3 Bilder (muss!) zu 1 Thema Bild des Monats (BdM): 1, 2 = 2 Bilder (kann!) <i>Autornummer</i> bitte im Bereich 180-209 (unsere Reservierung im Bezirk 0406). Derzeit sind vergeben:</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td>180</td><td>Appel, Udo</td> <td>190</td><td>Eutebach, Konrad</td> <td>200</td><td>Schürg, Berni</td> </tr> <tr> <td>181</td><td>Bathe, Barbara</td> <td>191</td><td>Langheim, Bernd</td> <td>201</td><td>Quandel, Ulf</td> </tr> <tr> <td>182</td><td>Becher, Frank</td> <td>192</td><td>Jäger, Thomas</td> <td>202</td><td>Reimer, Rolf</td> </tr> <tr> <td>183</td><td>Fandler, Martin</td> <td>193</td><td>Sturm, Monika</td> <td>203</td><td>Breburda, Frank</td> </tr> <tr> <td>184</td><td>Mehlfeldt, Thorsten</td> <td>194</td><td>Waßmuth, Erhard</td> <td></td><td></td> </tr> <tr> <td>185</td><td>Janes, Ulrich Dr.</td> <td>195</td><td>Schäl, Andreas</td> <td></td><td></td> </tr> <tr> <td>186</td><td>Jungmann, Kurt</td> <td>196</td><td>Rose, Uwe</td> <td></td><td></td> </tr> <tr> <td>187</td><td>Persch, Ulrich</td> <td>197</td><td>Pickel, Volker</td> <td></td><td></td> </tr> <tr> <td>188</td><td>Schneider, Charly</td> <td>198</td><td>Kolb, Georg</td> <td></td><td></td> </tr> <tr> <td>189</td><td>Sperling, Artur</td> <td>199</td><td>Ochsenbrücher, Dieter</td> <td></td><td></td> </tr> </table> <p>Beispiel 1 - Dateiensatz für VM-Runde wenn Digitalbilder: 11_183_Bildtitel1.jpg 12_183_Bildtitel2.jpg 13_183_Bildtitel3.jpg</p> <p>Beispiel 2 - Dateiensatz für WWiB wenn Papierbilder (s. 2.): 31_190_Bildtitel1.txt 32_190_Bildtitel2.txt 33_190_Bildtitel3.txt</p> <p>Beispiel 3 - Dateiensatz für BdM (<u>Digital</u>bilder muss!): 1_196_Bildtitel1.jpg 2_196_Bildtitel2.jpg</p> <p>Verboten sind Leerzeichen, ä, ö, ü, é und dgl., ß sowie alle Sonderzeichen außer _ (Unterstrich)!!</p> | 180 | Appel, Udo | 190 | Eutebach, Konrad | 200 | Schürg, Berni | 181 | Bathe, Barbara | 191 | Langheim, Bernd | 201 | Quandel, Ulf | 182 | Becher, Frank | 192 | Jäger, Thomas | 202 | Reimer, Rolf | 183 | Fandler, Martin | 193 | Sturm, Monika | 203 | Breburda, Frank | 184 | Mehlfeldt, Thorsten | 194 | Waßmuth, Erhard | | | 185 | Janes, Ulrich Dr. | 195 | Schäl, Andreas | | | 186 | Jungmann, Kurt | 196 | Rose, Uwe | | | 187 | Persch, Ulrich | 197 | Pickel, Volker | | | 188 | Schneider, Charly | 198 | Kolb, Georg | | | 189 | Sperling, Artur | 199 | Ochsenbrücher, Dieter | | |
| 180 | Appel, Udo | 190 | Eutebach, Konrad | 200 | Schürg, Berni | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 181 | Bathe, Barbara | 191 | Langheim, Bernd | 201 | Quandel, Ulf | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 182 | Becher, Frank | 192 | Jäger, Thomas | 202 | Reimer, Rolf | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 183 | Fandler, Martin | 193 | Sturm, Monika | 203 | Breburda, Frank | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 184 | Mehlfeldt, Thorsten | 194 | Waßmuth, Erhard | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 185 | Janes, Ulrich Dr. | 195 | Schäl, Andreas | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 186 | Jungmann, Kurt | 196 | Rose, Uwe | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 187 | Persch, Ulrich | 197 | Pickel, Volker | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 188 | Schneider, Charly | 198 | Kolb, Georg | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 189 | Sperling, Artur | 199 | Ochsenbrücher, Dieter | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 6. | <p>Jurierungsreglement Wertung: VM werden extern juriert. WWiB: max. 10 Juroren aus dem Club, 1 bis 10 Punkte je Bild. BdM: Die Anwesenden votieren per Handzeichen. Sieger: VM u. WWiB = Autor mit der höchsten Gesamtpunktzahl (VM: Autor mit der höchsten Punkte-Summe aus 2 Runden, dabei Normalisierung auf gleiche Jurorenanzahl je Runde), BdM = Autor des Bildes mit den meisten Stimmen, ggf. Stichwahl. Bewertung eigener Bilder verboten! WWFT: keine Jurierung mehr.</p> | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |